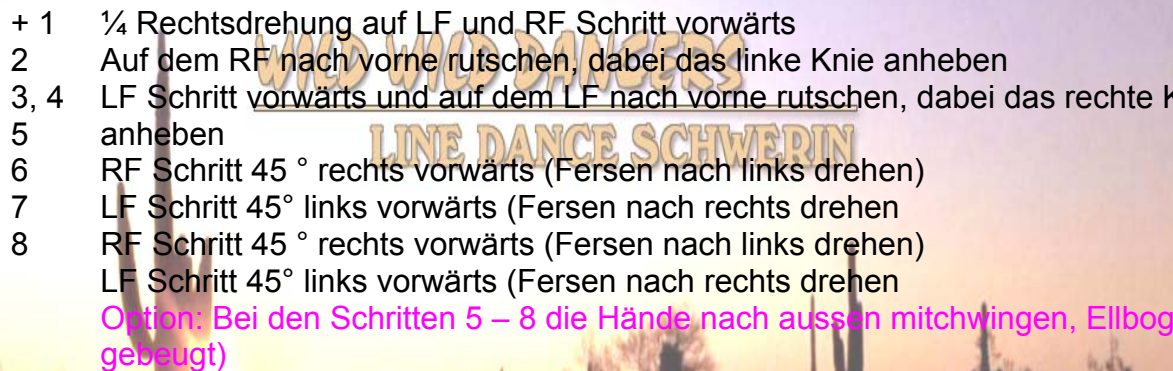


FLORIDA BAREFOOTIN'

Type: 2 wall line Dance beg
counts: 32
Steps: 337
Music: Barefootin' – Scooter Lee
CHoreo Stella Cabeca, Dottie Wicks, Arline Wineman

Step Description

¼ TURN & STEP, SCOOT & HITCH RIGHT & LEFT, SWIVEL STEPS FORWARD

- 
- + 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts
2 Auf dem RF nach vorne rutschen, dabei das linke Knie anheben
3, 4 LF Schritt vorwärts und auf dem LF nach vorne rutschen, dabei das rechte Knie
5 anheben
6 RF Schritt 45 ° rechts vorwärts (Fersen nach links drehen)
7 LF Schritt 45° links vorwärts (Fersen nach rechts drehen)
8 RF Schritt 45 ° rechts vorwärts (Fersen nach links drehen)
LF Schritt 45° links vorwärts (Fersen nach rechts drehen)
Option: Bei den Schritten 5 – 8 die Hände nach aussen mitchwingen, Ellbogen gebeugt)

SIDE, HOLD, ½ TURN RIGHT & SIDE HOLD & CLICK X 3

- 1 RF Schritt nach rechts und Halten & mit den Fingern schnippen
2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links oder LF neben RF absetzen
3 Halten & mit den Fingern schnippen
4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts oder RF neben LF absetzen
5, 6 Halten & mit den Fingern schnippen
7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten & mit den Fingern schnippen

POINT RIGHT, HITCH, SIDE, DRAG, BACK & CROSS, HOLD 2X

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben & vor den LF heben
3, 4 RF großer Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
+ 5, 6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen, Halten
+ 7, 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen, Halten

**BACK & STOMP, HOLD, KNEE
KNOCKS, ¼ TURN R & STEP, KICK
BACK, ½ TURN L & STEP, KICK
BACK**

- + 1 LF Schritt zurück und RF 45 ° rechts vorne aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 2 Halten
- 3 + 4 Fersen nach innen, aussen, innen drehen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF flach nach hinten
- 7, 8 schnellen lassen
½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF flach nach hinten schnellen lassen

von vorn

