

Third Rate Romance

Type: 4 wall line Dance beg
counts: 48
Steps: 48
Music: Third Rate Romance – Sammy Kershaw
Choreo: Heide Angelika Scott

Step Description

1-8 RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

9-16 STEP TOUCH FWD, STEPTOUCH BACK, STEPTOUCH FWD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

17-24 KICK FWD-KICK TO RIGHT-CHA CHA CHA, KICK FWD KICK TO LEFT-CHA CHA CHA

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF nach rechts kicken
- 3 + 4 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF nach vorne kicken und LF nach links kicken
- 7 + 8 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

25-32 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

33-40 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, STOMP RIGHT,

TOUCH LEFT

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF auftippen

41-48 JAZZBOX W/ $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, RIGHT KICK BALL CHANGE X 2

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen
7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

von vorn

