

I SAID I LOVE YOU

TYPE 4 WALL LINE DANCE INTER
COUNTS 68
STEPS 68
MUSIC I SAID I LOVE YOU – RAUL MALO
CHOREO TERESA LAWRENCE

STEP DESCRIPTION

RUMBA BOX TWICE

- 1 li Fuß Schritt seit li
- 2 re Fuß an li Fuß setzen
- 3 li Fuß Schritt vor
- 4 halten
- 5 re Fuß Schritt seit re
- 6 li Fuß an re Fuß setzen
- 7 re Fuß Schritt rück
- 8 halten

SIDE CROSS KICK, SIDE CROSS KICK

- 9 li Fuß Schritt seit li
- 10 re Fuß über li Fuß kreuzen
- 11 li Fuß Schritt seit li
- 12 re Fuß diagonal re kick vor
- 13 re Fuß Schritt seit re
- 13 li Fuß über re Fuß kreuzen
- 14 ¼ Drehung li und re Fuß Schritt rück
- 15 li Fuß kick vor

MAMBO BACK MAMBO FORWARD

- 17 li Fuß Schritt rück
- 18 Gewicht auf re Fuß vor
- 19 li Fuß neben re Fuß setzen
- 20 halten
- 21 re Fuß Schritt vor
- 22 Gewicht auf li Fuß zurück
- 23 re Fuß neben li Fuß setzen
- 24 halten

Die Mamboschritte können auch schnell getanzt werden, 1&2, 3&4, es sind dann aber vier Mambos und nicht zwei

LEFT LOOK BACK, TRIPLE FULL TURN

- 25 li Fuß Schritt rück
26 re Fuß vor li Fuß kreuzen und absetzen
27 li Fuß Schritt rück
28 halten
29 - 32 volle ganze Drehung re mit re, li, re und auf 32 halten
oder ein Coaster Step am Platz ohne ganze Drehung

SIDE ROCK CROSS

- 33 li Fuß Schritt seit li
34 Gewicht auf re Fuß zurück
35 li Fuß über re Fuß kreuzen
36 halten
37 re Fuß Schritt seit re
38 Gewicht auf re Fuß zurück
39 re Fuß über li Fuß kreuzen
40 halten

WEAVE TOUCH

- 41 li Fuß Schritt seit li
42 re Fuß hinter li Fuß kreuzen
43 li Fuß Schritt seit li
44 re Fuß vor li Fuß kreuzen
45 li Fuß Schritt seit li
46 re Fuß hinter li Fuß kreuzen
47 li Fuß Schritt seit li
48 re Fuß neben li Fuß auf tippen

SIDE BEHIND TURN

- 49 re Fuß Schritt seit re
50 li Fuß hinter re Fuß kreuzen
51 $\frac{1}{4}$ Drehung re und re Fuß Schritt vor
52 halten
53 li Fuß Schritt vor
54 $\frac{1}{2}$ Drehung re und re Fuß belasten
55 li Fuß Schritt vor
56 halten

TRIPPLE FULL TURN, MAMBO

- 57 - 60 eine ganze Drehung li mit li, re, li und auf 60 halten
61 li Fuß Schritt rück
62 Gewicht auf re Fuß vor
63 li Fuß an re Fuß setzen
64 halten
anstelle der Drehung auch einen Coaster Step am Platz

HIP BUMPS

- 64 - 68 Hüfte schwenken li, re, li, re

von vorn

An den Wand drei wechselt die Musik ins Instrumentale und man tanzt nur die ersten 32 counts und danach den Tanz von vorn. An der Wand 7 lässt man die Hip bumbs raus und beginnt einfach nur von vorn.

