

# **BASH FOR WUDE**

**Type:** 4 wall line Dance inter  
**counts:** 32  
**Steps:** 36  
**Music:** Back to louisiana – Delbert McClinton  
**CHoreo** Joanne Brady

## **Step Description**

### **KNEE ROLLS (POPS)**

- . Begonnen wird mit Gewicht auf LF, rechte Knie etwas gebeugt und die rechte
- . Ferse etwas
- 1 - 4 angehoben
- 5 - 8 Rechtes Knie nach innen, aussen, innen, aussen rollen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- Linkes Knie (etwas gebeugt und die linke Ferse etwas angehoben) nach innen, aussen, innen, aussen rollen (Gewicht am Ende auf dem LF)
- Bei den Takten 2, 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen

### **TOE STRUTS, "BOOGIE" WALK FORWARD (WITH OPTIONAL HAND MOTIONS)**

- 1, 2 Rechten Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 RF Schritt vorwärts, dabei vor dem LF kreuzen und etwas nach links twisten
- 6 LF Schritt vorwärts, dabei vor dem RF kreuzen und etwas nach rechts twisten
- 7 RF Schritt vorwärts, dabei vor dem LF kreuzen und etwas nach links twisten
- 8 LF Schritt vorwärts, dabei vor dem RF kreuzen und etwas nach rechts twisten
- Option:** Während der Takte 5 – 8 die Hände mit gespreizten Fingern in schulterhöhe heben und schütteln

### **ROMP, "BOOGIE" WALK BACKWARD**

- + 1 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 2 LF Schritt am Platz und rechte Fußspitze neben linken Spann auftippen
- + 3 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 4 LF Schritt am Platz und rechte Fußspitze neben linken Spann auftippen
- 5 RF Schritt zurück, dabei hinter dem LF kreuzen und etwas nach links twisten
- 6 LF Schritt zurück, dabei hinter dem RF kreuzen und etwas nach rechts twisten
- 7 RF Schritt zurück, dabei hinter dem LF kreuzen und etwas nach links twisten

- 8 LF Schritt zurück, dabei hinter dem RF kreuzen und etwas nach rechts twisten  
**Option für Takt 5-8** : Wenn Musik extrem schnell ist, großer Schritt zurück mit dem RF (5),  
den LF zum RF heranziehen (6,7) und den LF neben dem RF mit einem Stampfer aufsetzen (8)

## **HALF MONTEREY TO RIGHT; QUARTER MONTEREY TO RIGHT**

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- 2 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heranziehen
- 3, 4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF zum LF heranziehen
- 7, 8 Linke Fußspitze seitwärts auftippen und LF neben RF absetzen

von vorn

