

BODY IN MOTION

TYPE 4 WALL LINE DANCE INTER
COUNTS 64
STEPS 80
MUSIC ANGELINA – LOU BEGA
CHOREO PETER METELNICK

STEP DESCRIPTION

R SIDE STEP, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L FORWARD ROCK & RECOVER, ½ L TURNING TRIPLE

1-2 RF nach R setzen, LF an RF heran setzen,
3&4 RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen,
5-6 LF nach vorn setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 Auf R Ballen ½ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF anheben und wieder neben RF absetzen,

R SIDE STEP, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ L TURNING TRIPLE

1-2 RF nach R setzen, LF an RF heran setzen,
3&4 RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen,
5-6 LF nach vorn setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 Auf R Ballen ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF anheben und wieder neben RF absetzen,

R FORWARD TURNING ½ L L KICK L COASTER STEP R FORWARD L TOUCH TOGETHER L SIDE MAMBO

1-2 RF nach vorn setzen und auf R Ballen ½ Drehung nach L ausführen, LF flach nach vorn kicken,
3&4 LF nach hinten setzen, RF neben LF setzen, LF nach vorn setzen,
5-6 RF nach vorn setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
7&8 LF nach L setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,

L BOX WITH ¼ L TURN

- 1-2 LF nach L setzen, RF an LF heran setzen,
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5-6 RF nach R setzen, Auf R Ballen ¼ Drehung nach L ausführen und LF neben RF auf den Boden tippen
7&8 LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen,

WEAVE L 2, R SAILOR STEP, WEAVE R TURNING ½ L, L SIDE TRIPLE

- 1-2 RF vor LF kreuzen und absetzen, LF nach L setzen,
3&4 RF hinter LF kreuzen und absetzen, LF etwas nach L setzen, RF nach R vorn setzen,
5-6 LF vor RF kreuzen und absetzen, RF nach R setzen und mit leicht angehobenen LF auf R Ballen ½ Drehung nach L ausführen,
7&8 LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen,

FULL TURN L, TRAVELING L, R CROSSING TRIPLE, L SIDE ROCK & RECOVER, L CROSSING TRIPLE

- 1-2 RF vor LF kreuzen und auf R Ballen ½ Drehung nach L ausführen, Auf R Ballen noch ½ Drehung nach L ausführen und am Ende LF nach L setzen,
3&4 RF vor LF kreuzen und absetzen, LF etwas nach L setzen, RF vor LF kreuzen und absetzen,
5-6 LF nach L setzen und belasten, Das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF vor RF kreuzen und absetzen, RF etwas nach R setzen, LF vor RF kreuzen und absetzen,

R SIDE STEP & L TOUCH, ¾ L TURNING TRIPLE R, ROCK BACK & RECOVER, R FORWARD TRIPLE

- 1-2 RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
3&4 Auf R Ballen ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, Auf L Ballen ½ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, LF an RF heran setzen,
5-6 RF nach hinten setzen und belasten, Das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,

L FORWARD, TURNING ½ R, R KICK, R COASTER STEP, L FORWARD, R TOUCH, TOGETHER, R SIDE MAMBO

- 1-2 F nach vorn setzen und auf L Ballen ½ Drehung nach R ausführen, RF flach nach vorn kicken,
3&4 RF nach hinten setzen, LF neben RF setzen, RF nach vorn setzen,
5-6 LF nach vorn setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

7&8

RF nach R setzen und belasten, Das Gewicht auf LF verlagern,
R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

von vorn

