

# HAPPY CIRCLE

**TYPPE** CIRCLE LINE DANCE BEG  
**COUNTS** 32  
**STEPS** 32  
**MUSIK** ARE YOU HAPPY BABY - ROY PARNELL

## STEP DESCRIPTION

Zwei Kreis formieren, genauer mit der gleichen Anzahl an Personen, der Außenkreis Blickrichtung links, der Innenkreis Blickrichtung rechts, eng beieinander stehen, jedoch nicht zu nahe zum Vordermann und Nebenmann

### TOE STRUTS HEEL TOE PIONT

- 1 li Spitze nach vorn setzen
- 2 li Verse absetzen und nach vorn bewegen
- 3 re Spitze nach vorn setzen
- 4 re Verse absetzen und nach vorn bewegen
- 5 ~~li Verse vorn aufsetzen~~
- 6 halten
- 7 li Spitze nach hinten setzen
- 8 halten

Hände nach oben schwingen und Arme lang machen während dem Refraintteil „Yeah Yeah“

### TOE STRUTS HEEL TOE PIONT

- 9 li Spitze nach vorn setzen
- 10 li Verse absetzen und nach vorn bewegen
- 11 re Spitze nach vorn setzen
- 12 re Verse absetzen und nach vorn bewegen
- 13 li Verse vorn aufsetzen
- 14 halten
- 15 li Spitze nach hinten setzen
- 16 halten

Hände nach oben schwingen und Arme lang machen während dem Refraintteil „Yeah Yeah“

### LEFT VINE RIGHT VINE

- 17 li Fuß Schritt seit
- 18 re Fuß hinter li Fuß setzen
- 19 li Fuß Schritt seit
- 20 re Fuß an li Fuß setzen
- 21 re Fuß Schritt seit
- 22 li Fuß hinter re Fuß setzen
- 23 re Schritt seit
- 24 li Fuß an re Fuß setzen

Während diesem Part die Schritt schneller tanzen als 1 – 16 und seitlich wie folgt wechseln:

Als erstes zwischen den beiden Personen neben sich wechseln, jedoch dieses diagonal leicht vor, einmal links, einmal rechts, so bewegt sich der Kreis jeweils vorwärts

### **LEFT VINE    RIGHT VINE**

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 25 | li Fuß Schritt seit         |
| 26 | re Fuß hinter li Fuß setzen |
| 27 | li Fuß Schritt seit         |
| 28 | re Fuß an li Fuß setzen     |
| 29 | re Fuß Schritt seit         |
| 30 | li Fuß hinter re Fuß setzen |
| 31 | re Schritt seit             |
| 32 | li Fuß an re Fuß setzen     |

Während diesem Part die Schritt schneller tanzen als 1 – 16 und seitlich wie folgt wechseln:

Als erstes zwischen den beiden Personen neben sich wechseln, jedoch dieses diagonal leicht vor, einmal links, einmal rechts, so bewegt sich der Kreis jeweils vorwärts

**WILD WILD DANCERS**

**LINE DANCE SCHWERIN**

von vorn

