

# HEEL AND TOE

**TYPE** 4 WALL LINE DANCE BEG  
**COUNTS** 48  
**STEPS** 48  
**MUSIC** ROSE A LEE - SMOKE  
**CHOREO** PREBEN KLITGAARD

## STEP DESCRIPTION

### HEEL AND TOE TOUCHES, SLAPS, STOMP

- 1 li Verse vorn diagonal auftippen
- 2 li Spitze nach hinten tippen
- 3 li Verse vorn diagonal auftippen
- 4 li Spitze nach hinten auftippen
- 5 li Verse vorn diagonal auftippen
- 6 li Fuß hinter re Fuß heben und mit re Hand Hacken berühren
- 7 li Fuß neben re Fuß aufstampfen
- 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen

### LINE DANCE SCHWERIN

### HEEL AND TOE TOUCHES, SLAPS, STOMP

- 9 re Verse vorn diagonal auftippen
- 10 re Spitze nach hinten tippen
- 11 re Verse vorn diagonal auftippen
- 12 re Spitze nach hinten auftippen
- 13 re Verse vorn diagonal auftippen
- 14 re Fuß hinter li Fuß heben und mit li Hand Hacken berühren
- 15 re Fuß neben li Fuß aufstampfen
- 16 li Fuß neben re Fuß aufstampfen

### FORWARD AND BACK TOUCHES

- 17 li Fuß Schritt vor
- 18 re Verse vorn auftippen
- 19 re Fußspitze nach hinten auftippen
- 20 re Verse vorn auftippen
- 21 re Fuß Schritt rück
- 22 li Spitze rück auftippen
- 23 li Verse vorn auftippen
- 24 li Spitze rück auftippen

### HEEL TOUCHES, SPLITS

- 25 li Verse vorn auftippen
- 26 li Fuß neben re Fuß setzen
- 27 beide Versen nach außen drehen
- 28 beide Versen nach innen drehen
- 29 li Verse vorn auftippen

- 30 li Fuß neben re Fuß setzen
- 31 beide Versen nach außen drehen
- 32 beide Versen nach innen drehen

### **HEEL TOUCHES, SPLITS**

- 33 re Verse vorn auftippen
- 34 re Fuß neben li Fuß setzen
- 35 beide Versen nach außen drehen
- 36 beide Versen nach innen drehen
- 37 re Verse vorn auftippen
- 38 re Fuß neben li Fuß setzen
- 39 beide Versen nach außen drehen
- 40 beide Versen nach innen drehen

### **TURNS, STOMPS**

- 41 li Fuß mit ¼ Drehung li aufsetzen
- 42 re Fuß neben li Fuß aufstampfen
- 43 re Fuß mit ¼ Drehung re rück aufsetzen
- 44 li Fuß neben re Fuß aufstampfen
- 45 li Fuß mit ¼ Drehung li aufsetzen
- 46 re Fuß neben li Fuß aufstampfen
- 47 li Fuß neben re Fuß aufstampfen
- 48 re Fuß neben li Fuß aufstampfen

von vorn

Der Tanz ist bekannt für sein Rhythmuswechsel. So wird wie folgt getanzt:  
2x langsam, 2x schnell + die ersten 8 Takte, 2x langsam, 2x schnell + die ersten 8 Takte, 1x langsam die ersten 8 Takte, schnell von vorn bis zum Ende.

Viel Spaß!