

JUMP IN THE LINE

Type: 4 wall line Dance beg – Cuban motion
counts: 112
Steps: 118
Music: Jump in the line - Sir
Choreo: William Sevone

Step Description

1 - 8 2 X DO SI DO

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

9-16

WILD WILD DANCERS
LINE DANCE SCHWERIN
REPEAT 1-8

17 - 24 2 X V STEP, 4 X ¼ PADDLE TURNS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Schritt schräg links vorwärts
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 6 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 7 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 8 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF

25-32 REPEAT 17-24

33 - 40 4 X THREE STEP TURN, CLAP

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen &
- 5 klatschen
- 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück

¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und LF neben RF auf tippen & klatschen

41-48 REPEAT 33-40

+49 - 56 4 X JUMP FORWARD, JUMP BACK, ¼ TURN, SIDE ROCKS & CLOSE

- + 1 Mit dem RF nach vorne hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander)
- 2 Halten
- + 3 Mit dem RF nach hinten hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander)
- 4 Halten
- 5 + ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF neben LF absetzen
LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen

&57-64 REPEAT &49-56
&65-72 REPEAT &49-56
&73-80 REPEAT &49-56

PARTY: POLONAISE

81 - 88 ¼ TURN & 6 STEPS FORWARD, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

89 - 96 6 STEPS FORWARD, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

97-104 REPEAT 89-96

104-112 REPEAT 89-96, ON COUNT 112 TURN ¼ TURN RIGHT

8 Takt 8 (112) RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Wenn du den Tanz als Contradance tanzt, bewegst du dich bei den Takten 1 – 4 und bei 5 – 8 durch die Reihen. Bei den Takten 36 – 40 klatsche mit den Händen des Partners zusammen.

BRIDGE: Im 3. Durchgang nach der 1., 2. und 3. Sektion (8, 16, 24 Takte) kommen 4 Extratakte. Bewege die Hände wellenartig nach links, rechts, links, rechts für 4 Takte.

