

JUST A MEMORY

Type: 4 wall line Dance beg – Cuban motion
counts: 64
Steps: 66
Music: Memories are made of this – Dean Brothers
Choreo John Deran & Maggie Gallagher

Step Description

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1, 2 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
3, 4 LF vor dem RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken
5 + 6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, CLAP R + L

1, 2 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende
3, 4 auf dem LF
5, 6 RF Schritt nach vorn und Klatschen
7, 8 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende
auf dem RF
LF Schritt nach vorn und Klatschen

WALK FORWARD 3, HEEL, WALK BACK 3, TOUCH

1 - 3 3 Schritte nach vorn r - l - r
4 Linke Hacke vorn auftippen
5 - 7 3 Schritte zurück l - r - l
8 RF neben linkem auftippen

TOUCHES, VINE R WITH TOUCH

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Fußspitze vorn auftippen
3. 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben linkem auftippen

- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem auftippen

VINE L WITH ¼ TURN L, HITCH, HIP BUMPS

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben
5 - 8 RF etwas rechts aufsetzen & Hüften nach rechts, links, rechts und links schwingen

VINE R WITH TOUCH, VINE L WITH ¼ TURN L, HITCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben

WILD WILD DANCERS

LINE DANCE SCHWERDIN

HIP BUMPS, JUMP FORWARD, JUMP BACK WITH CLAPS

- 1 - 4 RF etwas rechts aufsetzen & Hüften nach rechts, links, rechts und links
5, 6 RF Schritt seit rechts, Linke Spitze rück auftippen
7, 8 LF schritt seit links, Rechte Spitze rück auftippen

Von vorn