

NARDAVIA

TYPE 4 WALL LINE DANCE BEG
COUNTS 32
STEPS 42
MUSIC IRO IRO - CAPTAIN JACK
CHOREO UNKNOWN

STEP DESCRIPTION

SIDE TOGETHER RIGHT LEFT, WALK, MAMBO

1 re Fuß Schritt seit re
& li Fuß an re Fuß setzen
2 re Fuß vor li Fuß kreuzen
3 li Fuß Schritt seit li
& re Fuß an li Fuß setzen
4 li Fuß vor re Fuß kreuzen
5 re Fuß Schritt vor
6 li Fuß Schritt vor
7 re Fuß Schritt vor
& Gewicht auf li Fuß zurück
8 re Fuß an li Fuß setzen

SIDE TOGETHER LEFT RIGHT, WALK, MAMBO

9 li Fuß Schritt seit li
& re Fuß an li Fuß setzen
10 li Fuß über re Fuß kreuzen
11 re Fuß Schritt seit re
& li Fuß an re Fuß setzen
12 re Fuß vor li Fuß kreuzen
13 li Fuß Schritt vor
14 re Fuß Schritt vor
15 li Fuß Schritt vor
& Gewicht auf re Fuß zurück
16 li Fuß neben re Fuß setzen

TURN RIGHT, MAMBO BACK, TURN LEFT, MAMBO FORWARD

17 ½ Drehung re und re Fuß Schritt vor
18 ½ Drehung re und li Fuß Schritt rück
19 re Fuß Schritt rück
& Gewicht auf li Fuß vor
20 re Fuß an li Fuß setzen
21 ½ Drehung li und li Fuß Schritt rück
22 ½ Drehung und re Fuß vor
23 li Fuß Schritt vor
& Gewicht auf re Fuß zurück

BACK WALKS, SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

25	re Fuß Schritt rück
26	li Fuß Schritt rück
27	re Fuß Schritt seit mit $\frac{1}{4}$ Drehung re
&	li Fuß an re Fuß setzen
28	re Fuß Schritt seit
29	li Fuß Schritt vor
30	Gewicht auf re Fuß zurück
31	li Fuß Schritt seit li mit $\frac{1}{4}$ Drehung li
&	re Fuß an li Fuß setzen
32	li Fuß Schritt seit li mit $\frac{1}{4}$ Drehung li

von vorn

Information: Dieser Tanz ist typisch für seinen Samba Rhythmus, d. h. Ihr zählt zur Hilfe für Euch mit die Stadt „Amsterdam“, wobei die Betonung auf der ersten Silbe liegt (Am-----sterdam) (1-----&2)

WILD WILD DANCERS
LINE DANCE SCHWERIN

