


# A LITTLE LESS TALK

**TYPE** 4 WALL LINE DANCE INTER  
**COUNTS** PHRASED  
**STEPS**  
**MUSIK** A LITTLE LESS TALK -  
**CHOREO** TRAVIS TRITT  
MARCUS ZECKERT

## STEP DESCRIPTION

### PART A

#### SAILOR STEP, DOUBLE KICK BALL CHANGE



1 re Fuß hinter li Fuß kreuzen  
& li Fuß Schritt seit li  
2 re Fuß am Platz  
3 li Fuß hinter re Fuß kreuzen  
& re Fuß Schritt seit re  
4 li Fuß am Platz  
5 re Fuß Kick vor  
& re Fuß an li Fuß setzen  
6 li Fuß am Platz  
7 re Fuß Kick vor  
& re Fuß neben li Fuß setzen  
8 li Fuß belasten

#### SPIN TRIPPLE, BRUSHES, HOP TAPS

9 re Fuß Schritt vor  
10 1 ½ Drehung li auf re Fuß  
11 li Fuß am Platz setzen  
& re Fuß neben li Fuß setzen  
12 li Fuß an re Fuß setzen  
13 re Ballen neben li Fuß durchziehen vor  
14 re Ballen neben li Fuß durchziehen rück  
15 Jump auf li Fuß zurück, re Spitze berührt hinten den Boden  
16 Jump auf li Fuß zurück, re Fuß hinten Gewicht

#### GRAPEVINE RIGHT LEFT

17 re Fuß Schritt seit re  
18 li Fuß hinter re Fuß kreuzen  
19 re Fuß Schritt seit re  
20 li Fuß an re Fuß auf tippen  
21 li Fuß Schritt seit li  
22 re Fuß an li Fuß setzen  
23 li Fuß Schritt seit li  
24 re Fuß an li Fuß setzen

## **MONTEREY TURN TWICE**

- 25 re Fußspitze re seit auftippen
- 26 ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen
- 27 li Fußspitze li seit auftippen
- 28 li Fuß an re Fuß setzen
- 29 re Fußspitze re seit auftippen
- 30 ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen
- 31 li Fußspitze li seit auftippen
- 32 li Fuß an re Fuß setzen

## **PART B**

### **POINTS, STOMP, HOLD, SHIMMYS**

- 1 re Fußspitze re seit auftippen
- 2 re Fuß vor li Fuß setzen
- 3 li Fußspitze li seit auftippen
- 4 li Fuß vor re Fuß setzen
- 5 re Fußspitze re seit auftippen
- 6 re Fuß vor li Fuß setzen
- 7 li Fußspitze li seit auftippen
- 8 li Fuß vor re Fuß setzen
- 9 re Fuß vorn aufstampfen
- 10 - 12 halten
- 13 li Fuß vorn austampfen
- 14&15 Shimmys li, re, li vorlehnen
- 16 hockommen klatschen

## **PART C**

### **HEEL TOUCHES, SIDE**

- 1 li Verse vorn auftippen
- & li Fuß an re Fuß setzen
- 2 re Verse vorn auftippen
- & re Fuß an li Fuß setzen
- 3 li Fuß Schritt seit li groß
- 4 re Fuß an li Fuß ziehen
- & li Fuß am Platz setzen
- 5 re Verse vorn auftippen
- & re Fuß an li Fuß setzen
- 6 li Verse vorn auftippen
- & li Fuß an re Fuß setzen
- 7 re Fuß Schritt seit re groß
- 8 li Fuß an re Fuß ziehen

## **PART D**

### **OUT, OUT, CROSS, SPIN, PIVOT**

- & re Fuß Schritt leicht seit re

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | li Fuß Schritt leicht seit li        |
| & | re Fuß Schritt zurück                |
| 2 | li Fuß vor re Fuß kreuzen            |
| 3 | ganze Drehung re und li Fuß belasten |
| 4 |                                      |
| 5 | re Fuß Schritt vor                   |
| 6 | ½ Drehung li und li Fuß belasten     |
| 7 | re Fuß Schritt vor                   |
| 8 | ½ Drehung li und li Fuß belasten     |

## **PART E**

### **KNEE ROLLS, HAND MOVES**

- |    |  |
|----|--|
| 1  | re Bein re drehen                      |
| 2  | li Bein li drehen                      |
| 3  | re Bein beugen                         |
| 4  | li Bein beugen                         |
| 5  | re Arm vorn hoch, li Arm hinten runter |
| 6  | klatschen                              |
| 7  | re Arm hinten runter, li Arm vorn hoch |
| 8  | klatschen                              |
| 9  | re Fuß Schritt leicht seit re          |
| 10 | li Fuß Schritt leicht seit li          |
| 11 | Hüftrolle re                           |
| 12 | li                                     |
| 13 | re Arm vorn hoch, li Arm hinten runter |
| 14 | klatschen                              |
| 15 | re Arm hinten runter, li Arm vorn hoch |
| 16 | klatschen                              |

## **PART F**

### **MONTEREY TURN**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | re Fußspitze re seit auftippen           |
| 2 | ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen |
| 3 | li Fußspitze li seit auftippen           |
| 4 | li Fuß an re Fuß setzen                  |
| 5 | re Fußspitze re seit auftippen           |
| 6 | ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen |
| 7 | li Fußspitze li seit auftippen           |
| 8 | li Fuß an re Fuß setzen                  |

## **PART G**

### **END MOVES**

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | re Fuß vorn aufstampfen   |
| 2 | halten                    |
| 3 | halten                    |
| 4 | li Fuß vor re Fuß kreuzen |

5 - 8 über re ausdrehen eine ganze Drehung

von vorn

Information: Der Tanz wird in folgender Reihenfolge getanzt:

A B C A D D A A D D A E A A (letzter Monterey Turn mit  $\frac{1}{4}$  Drehung anstatt einer  $\frac{1}{2}$ )  
F G

Part G wird in der Musik getanzt, also langsam, da es der Abschluß ist.

Viel Spaß

