



Type: 4 wall line Dance beg – Cuban motion  
counts: 32  
Steps: 42  
Music: I can take you anywhere – Toby Keith  
Choreo John Whipple

### Step Description

#### **BACK, BACK BREAK STEP, FWD LOCKING TRIPLE, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT TRIPLE**

- 1 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück (LF etwas anheben)
- 2, 3 Gewicht vor auf LF und RF Schritt vorwärts
- 4 + 5 LF hinter dem RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
- 6, 7 LF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 8 + 1/8 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 1 3/8 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

#### **BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES**

- 2, 3 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 4 + 5 RF Schritt schräg links vorwärts, LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 6 + 7 LF Schritt schräg rechts vorwärts, RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 8 + 1 RF Schritt schräg links vorwärts, LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen

#### **FORWARD BREAK STEP, 1/4 TURN, SIDE BASIC, FORWARD BREAK STEP, RIGHT CUCARACHA**

- 2, 3 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 + 5 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 6, 7 Schritt nach links
- 8 + 1 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF  
RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen

#### **LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC,**

## **FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE**

- 2, 3 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF  
4 + 5 absetzen  
6, 7 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
8 + LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
LF Schritt zurück und RF hinter dem LF einkreuzen

Von vorn

