

DOWN IN A DITCH #3

Type: 1 wall line Dance inter
counts: phrased
Steps:
Music: Down in a Ditch – Joe Diffie
Choreo: Marcus Zeckert – Wild Wild Dancers

Step Description

PART A

STOMP TWICE, CLAP, HOLD

- 1 RF neben LF aufstampfen
- 2 LF neben RF aufstampfen
- 3 klatschen
- 4 halten
- 5 LF neben RF aufstampfen
- 6 RF neben LF aufstampfen
- 7 klatschen
- 8 halten

SIDE, CROSS, QUICK STEP, CLAP, JAZZ BOX WITH SCUFF

- 9 RF Schritt seit re
- 10 LF hinter RF setzen
- & RF leicht rück
- 11 LF leicht vorwärts setzen
- 12 klatschen
- 13 RF über LF kreuzen
- 14 LF Schritt rück
- 15 RF Schritt seit
- 16 Scuff mit LF neben RF

SIDE, CROSS, QUICK STEP, JAZZ BOX WITH SCUFF

- 17 LF Schritt seit li
- 18 RF hinter LF setzen
- & LF leicht zurück
- 19 RF leicht vorwärts setzen
- 20 Klatschen
- 21 LF über RF kreuzen

- 22 RF Schritt rück
- 23 LF Schritt seit li
- 24 Scuff mit RF neben LF

TOE POINT, HEEL TOUCHES

- 25 Rechte Fußspitze über LF setzen
- 26 Rechte Ferse vorn auftippen
- & RF an LF setzen
- 27 Linke Ferse vorn auftippen
- 28 Klatschen
- 29 Linke Fußspitze über RF setzen
- 30 Linke Ferse vorn auftippen
- & LF an RF setzen
- 31 Rechte Ferse vorn auftippen
- 32 klatschen

CLOSE, ROCK STEP, STOMP, CLAP

- & RF an LF setzen
- 33 LF Schritt vor
- 34 Gewicht auf RF zurück
- 35 LF neben RF aufstampfen
- 36 klatschen

PART B

TOR STRUTS, SHUFFLE TURNS

- 1 Rechte Fußspitze seit re auftippen
- 2 RF belasten
- 3 Linke Fußspitze über RF auftippen
- 4 LF belasten
- 5 RF Schritt vor (3.00)
- & LF an RF setzen
- 6 RF Schritt vor (3.00)
- 7 LF Schritt seit li mit ¼ Drehung re, Blickrichtung jetzt 6.00
- & RF an LF setzen
- 8 LF Schritt seit li

TOR STRUTS, SHUFFLE TURNS

- 9 Rechte Fußspitze seit re auftippen
- 10 RF belasten
- 11 Linke Fußspitze über RF auftippen
- 12 LF belasten
- 13 RF Schritt vor (3.00)

- & LF an RF setzen
- 14 RF Schritt vor (3.00)
- 15 LF Schritt seit li mit ¼ Drehung re, Blickrichtung jetzt 6.00
- & RF an LF setzen
- 16 LF Schritt seit li

MONTEREY TURN

- 17 Rechte Fußspitze re seit auftippen
- 18 ½ Drehung re und RF an LF setzen
- 19 Linke Fußspitze li seit auftippen
- 20 LF an RF setzen
- 21 Rechte Fußspitze re seit auftippen
- 22 ½ Drehung re und RF an LF setzen
- 23 Linke Fußspitze li seit auftippen
- 24 LF an RF setzen

JAZZ BOX RIGHT AND LEFT

- 25 RF über LF kreuzen
- 26 LF Schritt rück
- 27 RF Schritt seit re
- 28 Brush mit LF neben RF
- 29 LF über RF kreuzen
- 30 RF Schritt rück
- 31 LF Schritt seit li
- 32 Brush mit RF neben LF

BRUSCHES, TOE AND HEEL TOUCHES, STOMP, CLAP

- 33 Brush rück mit RF über LF gekreuzt
- 34 Brush vor mit RF über LF
- 35 Brush rück mit RF neben LF
- 36 RF neben LF aufstampfen
- 37 Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 38 Linke Ferse neben RF auftippen
- 39 Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 40 LF neben RF aufstampfen

PART C

STOMP TWICE, CLAP, HOLD

- 1 RF neben LF aufstampfen
- 2 LF neben RF aufstampfen
- 3 klatschen

- 4 halten
- 5 LF neben RF aufstampfen
- 6 RF neben LF aufstampfen
- 7 klatschen
- 8 Halten

SIDE, CROSS, QUICK STEP, CLAP, JAZZ BOX WITH SCUFF

- 9 RF Schritt seit re
- 10 LF hinter RF setzen
- & RF leicht rück
- 11 LF leicht vorwärts setzen
- 12 klatschen
- 13 RF über LF kreuzen
- 14 LF Schritt rück
- 15 RF Schritt seit
- 16 Scuff mit LF neben RF

WILD WILD DANCERS

SIDE, CROSS, QUICK STEP, JAZZ BOX WITH SCUFF

- 17 LF Schritt seit li
- 18 RF hinter LF setzen
- & LF leicht zurück
- 19 RF leicht vorwärts setzen
- 20 Klatschen
- 21 LF über RF kreuzen
- 22 RF Schritt rück
- 23 LF Schritt seit li
- 24 Scuff mit RF neben LF

TOE POINT, HEEL TOUCHES

- 25 Rechte Fußspitze über LF setzen
- 26 Rechte Ferse vorn auftippen
- & RF an LF setzen
- 27 Linke Ferse vorn auftippen
- 28 Klatschen
- 29 Linke Fußspitze über RF setzen
- 30 Linke Ferse vorn auftippen
- & LF an RF setzen
- 31 Rechte Ferse vorn auftippen
- 32 Klatschen

TOE POINT, HEEL TOUCHES

- 33 Rechte Fußspitze über LF setzen
- 34 Rechte Ferse vorn auftippen

- & RF an LF setzen
- 35 Linke Ferse vorn auftippen
- 36 Klatschen
- 37 Linke Fußspitze über RF setzen
- 38 Linke Ferse vorn auftippen
- & LF an RF setzen
- 39 Rechte Ferse vorn auftippen
- 40 Klatschen

CLOSE, ROCK STEP, STOMP, CLAP

- & RF an LF setzen
- 41 LF Schritt vor
- 42 Gewicht auf RF zurück
- 43 LF neben RF aufstampfen
- 44 klatschen

von vorn

WILD WILD DANCERS

Der Tanz wird in folgender Reihenfolge getanz: A; A; B; A; A; B; A; C; A; A; A.
Der letzten drei Part werden jeweils nur bis count 32 getanzt!!!

