

Fashion Week



Choreographed by Marcus Zeckert (D) LineDanceFactory - Schwerin-Lewitz (Apr. 2012)

www.linedancefactory.com

inf0@linedancefactory.com

Description: 64 count, 2 wall, intermediate modern line dance, novelty rhythm + 1 tag
Music: Puttin' on the ritz – Miss Kookie – 115/ 225 bpm - available on musicload
Count in: dance begins after the first vocals – 32 count intro
Notes: “S” = slow, “Q” = quick

Section 1

1 – 8

Charleston step

1,2 - S Rechte Fußspitze vorn auftippen
3,4 - S Schritt zurück mit rechts
5,6 - S Linke Fußspitze hinten auftippen
7,8 - S Schritt nach vorn mit links

Option: Charleston step ausgetanzt mit swivels auf den Ballen jeden Schrittes - out + in

Section 2

9 – 16

Scissor step right & left

9 - Q Rechte Fuß Schritt rechts
10 - Q Linken Fuß neben rechten Fuß schließen
11, 12 - S Rechten Fuß vor linken Fuß kreuzen, halten
13 - Q Linken Fuß Schritt links
14 - Q Rechten Fuß neben linken Fuß schließen
15, 16 - S Linken Fuß vor rechten Fuß kreuzen, halten

Section 3

17 – 24

Cat walk

17, 18 - S Rechten Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
19, 20 - S Linken Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
21, 22 - S Rechten Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
23, 24 - S Linken Fuß Schritt vor – *Cat walk style*

Section 4

25 – 32

Side step stands with body turns

25, 26 - S Rechten Fuß Schritt leicht seit rechts, Körper dreht nach links, rechten Arm in Taille gestützt, halten
27, 28 - S halten
29, 30 - S Linken Fuß Schritt leicht seit links, Körper dreht nach rechts, linker Arm in Taille gestützt, halten
31, 32 - S halten

Section 5

33 - 40

Sailor step turning ¼ turn left, twice

33 - Q Rechten Fuß hinter linken Fuß kreuzen
34 - Q ¼ Drehung links und linken Fuß leicht vor setzen
35, 36 - S Rechten Fuß Schritt vor, halten
37 - Q Linken Fuß hinter rechten Fuß kreuzen

www.linedancefactory.com

info@linedancefactory.com

- 38 - Q ¼ Drehung links und rechten Fuß leicht vor setzen
39, 40 - S Linken Fuß Schritt vor, halten

Section 5

41 - 48 **Kick ball steps, travelling forward, twice**

- 41 - Q Rechten Fuß flach über den Boden nach vorn kicken
42 - Q Rechten Fuß neben linken Fuß setzen
42, 44 - Q Linken Fuß Schritt vor, halten
45 - Q Rechten Fuß flach über den Boden nach vorn kicken
46 - Q Rechten Fuß neben linken Fuß setzen
47, 48 - Q Linken Fuß Schritt vor, halten

Im 4. Durchgang hier unterbrechen und Tag 1 einschieben, dann restart.

Section 6

49 - 56 **Diagonally lock steps right + left**

- 49, - Q Rechten Fuß diagonal rechts vor
50 - Q Linken Fuß hinter rechten Fuß kreuzen
51, 52 - S Rechten Fuß diagonal rechts vor, halten
53 - Q Linken Fuß diagonal links vor
54 - Q Rechten Fuß hinter linken Fuß kreuzen
55, 56 - S Linken Fuß diagonal links vor, halten

Section 8

57 - 64 **Pivot left, twice**

- 57, 58 - S Rechten Fuß Schritt vor, halten
59, 60 - S ½ Drehung links und linken Fuß belasten, halten
61, 62 - S Rechten Fuß Schritt vor, halten
63; 64 - S ½ Drehung links und linken Fuß belasten, halten

Tag 1

Im 4. Durchgang wird der Tag 1 (32 count)

1 - 16 **Cat walk, side steps with body turn**

- 1, 2 - Q Rechten Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
3, 4 - Q Linken Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
5, 6 - Q Rechten Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
7, 8 - Q Linken Fuß Schritt vor – *Cat walk style*
9, 12 - S Rechten Fuß Schritt leicht seit rechts, Körper dreht nach links, rechten Arm in Taille gestützt, halten
13, 16 - S Linken Fuß Schritt leicht seit links, Körper dreht nach rechts, linker Arm in Taille gestützt, halten

17 - 32 **Cat walk, side steps with body turn**

- 17 - 32 Wiederholung der Schritte 1 - 16

Der Tanz endet zur frontwall auf dem count 33! Stay with attitude!

Dance ... if you can !