

HEEL & TOE SWITCHES

Type: 4 wall line Dance inter
counts: 48
Steps: 57
Music: The best is yet to come - Scooch
Choreo: Chris & Kim Hodgson

Step Description

SIDE-ROCK, COASTER-STEP, STEP, PIVOT-TURN 90° RIGHT, CROSS-SHUFFLE

- 1 RF Schritt seitwärts, (dabei rechten Fußballen etwas anheben)
- 2 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück; LF neben RF absetzen; RF Schritt vorwärts;
- 5 LF Schritt vorwärts;
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen;
- 7 LF weit vor dem RF kreuzen;
- + RF an den LF heranziehen (man steht weiterhin gekreuzt)
- 8 LF weiter vor dem RF kreuzen;

MODIFIED MONTEREY-TURN, SIDE, ROCK-STEP, CROSS-SHUFFLE, TURN 90° RIGHT + BACK

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen;
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen und RF neben LF absetzen;
- 3 Linke Fußspitze links auftippen;
- + LF neben RF absetzen;
- 4 RF Schritt seitwärts, (dabei linken Fußballen etwas anheben);
- 5 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF;
- 6 RF weit vor dem LF kreuzen;
- + LF an den RF heranziehen (man steht weiterhin gekreuzt)
- 7 RF weiter vor dem LF kreuzen;
- 8 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Fußballen und LF Schritt zurück;

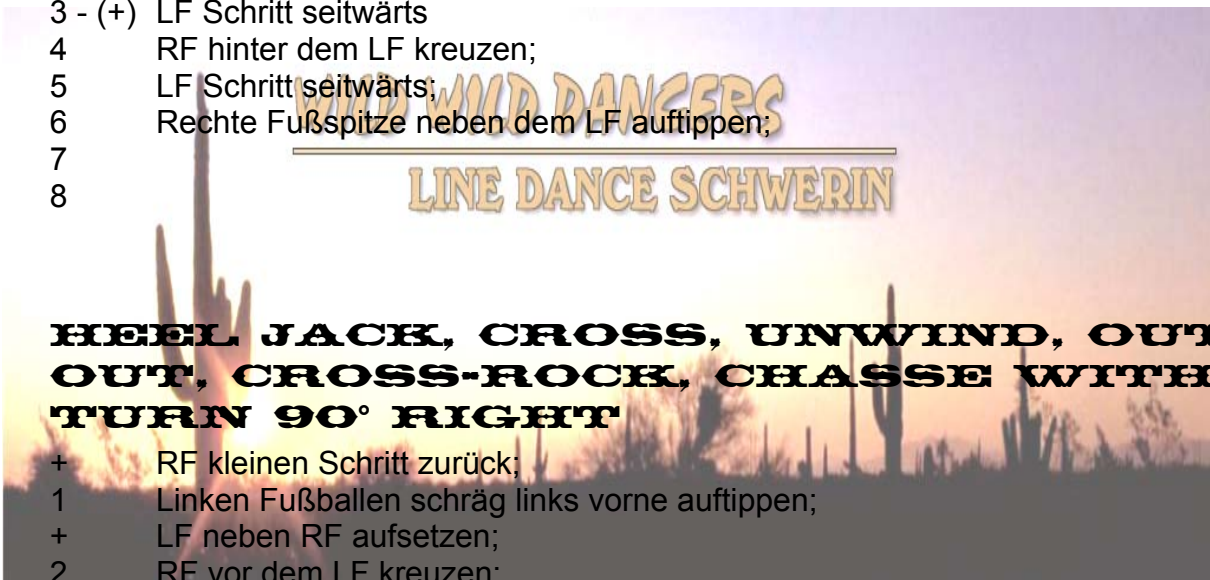
HEEL & TOE SWITCHES, STEP FORWARD (LOCK), HEEL-SWIVELS, SIDE, HOLD

- 1 Rechte Fußballen vorne auftippen;
- + RF neben LF absetzen;

- 2 Linke Fußballen vorne auftippen;
- + LF neben RF absetzen;
- 3 Rechte Fußspitze neben LF auftippen;
- + RF neben LF absetzen;
- 4 linke Fußspitze neben RF auftippen;
- + LF neben RF absetzen;
- 5 RF direkt vor den LF aufsetzen;
- + 6 Beide Fußballen nach außen und wieder zurück drehen
- 7 RF Schritt seitwärts;
- 8 Halten

BODY-ROLLS (OR HIP-BUMPS), GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH

- 1 - (+) Hüften nach rechts rollen (oder Hüften nach rechts, links, rechts schwingen)
- 2 Hüften nach links rollen (oder Hüften nach links, rechts, links schwingen)
- 3 - (+) LF Schritt seitwärts
- 4 RF hinter dem LF kreuzen;
- 5 LF Schritt seitwärts;
- 6 Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen;
- 7
- 8



HEEL JACK, CROSS, UNWIND, OUT- OUT, CROSS-ROCK, CHASSE WITH TURN 90° RIGHT

- + RF kleinen Schritt zurück;
- 1 Linken Fußballen schräg links vorne auftippen;
- + LF neben RF aufsetzen;
- 2 RF vor dem LF kreuzen;
- 3 ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen;
- + 4 Mit den Füßen auseinanderspringen, zuerst rechts, zuerst links,
- 5 RF vor dem LF kreuzen, (dabei linken Fußballen etwas anheben)
- 6 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 7 RF Schritt seitwärts;
- + LF neben RF aufsetzen;
- 8 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen und RF Schritt vorwärts;

STEP, PIVOT-TURN 180° RIGHT, FULL-TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), SHUFFLE FORWARD, ROCK-STEP BACK

- 1 LF Schritt vorwärts,
- 2 ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen,
- 3 - 4 Mit 2 Schritten (LF, RF) vorwärts eine volle Rechtsdrehung ausführen (oder 2

- 5 + 6 Schritte vorwärts)
7 LF Schritt vorwärts; RF neben LF absetzen; LF Schritt vorwärts;
8 RF Schritt zurück, (dabei rechten Fußballen etwas anheben)
Gewichtsverlagerung zurück auf den LF

von vorn

Der Tanz beginnt auf das Wort "beside", 8 Takte nach dem Einsatz des Gesanges

