

# Suds in the Bucket

Type: 4 wall Line Dance inter  
counts: 64  
Steps: 64  
Music: Suds in the bucket – Sara Evans  
Choreo: Yvonne Anderson

## Step Description

### **1-8 MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R & L (1-8 TRAVELS SLIGHTLY FORWARD)**

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben dem LF auftippen
- 2 (Ferse nach außen)
- 3, 4 Linke Ferse nach links drehen & rechte Ferse neben dem LF auftippen
- 5 (Fußspitze nach außen)
- 6 RF vor dem LF kreuzen & linke Ferse gerade drehen und Halten
- 7, 8 Rechte Ferse nach links drehen & linke Fußspitze neben dem RF auftippen  
(Ferse nach außen)  
Rechte Ferse nach rechts drehen & linke Ferse neben dem RF auftippen  
(Fußspitze nach außen)  
LF vor dem RF kreuzen & rechte Ferse gerade drehen und Halten

### **9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN L (ON THE SPOT), HOLD**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5 - 7 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 8 Halten

### **17-24 STEP, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & mit den Fingern schnippen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF neben LF auftippen & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 Fingern schnippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach schräg rechts vorne

### **25-32 CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

**33-40 STEP, 1/2 TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX 1/4 TURN R, STEP**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt vor

**41-48 FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF neben dem RF setzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF großer Schritt zurück und RF zum LF heranziehen

**49-56 BACK, TOGETHER, FORWARD, STEP, CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN L TOE STRUT**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vor
- 5, 6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Bei den Counts 6 & 8 mit den Fingern schnippen

**57-64 ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE 1/2 TURN R, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ¼
- 3, 4 Linksdrehung
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten & mit den Fingern schnippen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Rechtsdrehung und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- LF kleiner Schritt vorwärts und Halten

vorn vorn