

TAKE A BREATH

Type: 4 wall line Dance inter – Cuban motion
counts: 32
Steps: 34
Music: I need a breather – Darryl Worley
Choreo: Maggie Gallagher

Step Description

SECTION 1 STEP, DRAG, ROCKS, SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT.

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RE Schritt nach rechts

SECTION 2 CROSS, TOUCH, STEP, TURN, STEP, TOUCH, STEP, HOOK & CLICKS.

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze hinter der linken Ferse auftippen
- 3, 4 RF Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
Bei Takt 8 hebe die Arme & schnippe mit den Fingern im "spanischen Stil"

SECTION 3 RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP, CROSS, BACK, STEP SWAY, SWAY.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
**

SECTION 4 FIGURE OF 8 VINE.

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 5 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

von vorn

Brücke 1: Nach dem 4. Durchgang wiederhole die Sektion 4

Brücke 2: ** Tanze im 9. Durchgang die ersten 3 Sektionen, dann die Brücke und beginne anschließend wieder von vorne. HIP BUMPS

- 1, 2 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
- 3, 4 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

