

SHANIA'S 422

Type: 4 wall line Dance inter
counts: phrased
Steps:
Music: Thank you baby – Shania Twain
Choreo: Marcus Zeckert – Wild Wild Dancers

Step Description

PART A

KICK DIAGONALLY TWICE, SAILOR STEP, TWICE

- 1 RF Kick diagonal über LF
- 2 RF Kick diagonal rechts
- 3 & 4 RF Schritt zurück hinter LF; LF neben RF absetzen; RF Schritt vorwärts;
- 5 LF Kick diagonal über RF
- 6 LF Kick diagonal links
- 7 & 8 LF Schritt zurück hinter RF; RF neben LF setzen; LF Schritt vorwärts

PADDLE TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD, COASTER STEP FORWARD

- 9 RF Schritt vorwärts
- 10 LF am Platz belasten mit $\frac{1}{4}$ Drehung li
- 11 RF Schritt vorwärts
- 12 LF am Platz belasten mit $\frac{1}{4}$ Drehung li
- 13 RF Schritt vor
- & LF an RF setzen
- 14 RF Schritt vor
- 15 LF Schritt vor
- & RF an LF setzen
- 16 LF Schritt rück

KICK DIAGONALLY TWICE, SAILOR STEP, TWICE

- 17 – Wiederholung der Schritte 1 - 8
24

PADDLE TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD, COASTER STEP FORWARD

25 - Wiederholung der Schritt 9 – 16

32

SHIMMYS RIGHT, POINT, SHIMMYS LEFT, POINT

- 33 RF Schritt seit re, weit rechts
- 34 Schulterschütteln und LF langsam ranziehen
- 35 Schulterschütteln und LF langsam ranziehen
- 36 Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 37 LF Schritt seit li, weit links
- 38 Schulterschütteln und RF langsam ranziehen
- 39 Schulterschütteln und RF langsam ranziehen
- 40 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen.



WILD WILD DANCERS
LINE DANCE SCHWERIN

PART B

WEAVE RIGHT, POINT BACK

- 1 RF Schritt seit re
- 2 LF hinter RF setzen
- & RF Schritt seit re
- 3 LF vor RF setzen
- 4 RF Schritt seit re
- 5 LF hinter RF setzen
- & RF Schritt seit re
- 6 LF vor RF setzen
- 7 RF Schritt seit re
- 8 Linke Fußspitze hinter RF setzen, zurücklehnen mit ¼ Drehung li

MOVE DOWN ON SPOT, PIVOT TURN

- 9 - 12 In die Knie gehen auf 4 Takten und viermal schnipsen mit re Hand
- 13 LF Schritt vor
- 14 ½ Drehung re und RF belasten
- 15 LF schritt vor
- 16 ¾ Drehung re und RF belasten
Blickrichtung nun wieder Anfangswall wo der Tanz begann

WEAVE LEFT, POINT BACK

- 17 LF Schritt seit li
- 18 RF hinter LF setzen
- & LF Schritt seit li
- 19 RF vor LF setzen
- 20 LF Schritt seit li
- 21 RF hinter LF setzen
- & LF Schritt seit li
- 22 RF vor LF setzen
- 23 LF Schritt seit li
- 24 Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen, zurücklehnen mit $\frac{1}{4}$ Drehung re

MOVE DOWN ON SPOT, PIVOT TURN

- 25 - In die Knie gehen auf 4 Takten und viermal schnipsen mit li Hand
 - 28
 - 29 RF Schritt vor
 - 30 $\frac{1}{2}$ Drehung li und LF belasten
 - 31 RF Schritt vor
 - 32 $\frac{1}{2}$ Drehung li und LF belasten
- Blickrichtung nun $\frac{1}{4}$ Drehung re der Anfangswall des Tanzes

JAZZ BOX, SLIDE RIGHT

- 33 RF vor LF kreuzen
- 34 LF Schritt rück
- 35 RF Schritt seit re
- 36 LF vor RF setzen
- 37 RF Schritt seit re, weit re
- 38 LF an RF ranziehen, Schultern schütteln
- 39 LF an RF ranziehen, Schultern schütteln
- 40 LF an RF setzen

von vorn

**Der Tanz wird in folgender Reihenfolge getanzt: A; B; A; B; A; B; A; B; A.
Der letzte Part endet auf Takt 32.**