

Burning Love

Type: 1 wall line Dance adv – Lilt
counts: 96
Steps: 101
Music: Burning Love – Travis Tritt
Choreo: Maggie Gallagher

Step Description

½ HINGE TURN, HOLD, CLOS, SIDE, CLOS, SIDE, ROCK, CHASSE

- 1, 2 ½ Drehung rechts auf RF und Schritt nach links mit LF
&3 RF an LF setzen, LF Schritt links
& 4 RF an LF setzen, LF Schritt links
5, 6 RF Schritt rück, Gewicht auf LF vor
7 & 8 RF Schritt seit rechts, LF an RF setzen, RF Schritt seit rechts

½ HINGE TURN, HOLD, CLOS, SIDE, CLOS, SIDE, ROCK, TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 ½ Drehung rechts auf RF und Schritt nach links mit LF
&3 RF an LF setzen, LF Schritt links
& 4 RF an LF setzen, LF Schritt links
5, 6 RF Schritt rück, Gewicht auf LF vor
7, 8 RF schritt vor mit ¼ Drehung rechts, halten

STEP, DRAG, STEP, DRAG, STEP, DRAG, ROCK

- 1, 2 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen und neben LF auftippen
3, 4 RF schritt vor, LF an RF heranziehen und neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen und neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt vor, Gewicht auf LF zurück

ROCK, STEP, PIVOT, TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt rück, Gewicht auf LF vor
3, 4 RF Schritt vor, ½ Drehung links und LF belasten
5, 6 ¼ Drehung links und RF Schritt seit rechts, Linke Spitze vor RF auftippen
7, 8 LF Schritt links, rechte Spitze vor LF auftippen

KNEE POPS, BOPPING TOE STRUTS

- 1, 2 Gewicht auf RF und LF einbeugen, Gewicht auf LF und RF einbeugen
- 3, 4 Gewicht auf RF und LF einbeugen, Gewicht auf LF und RF einbeugen
- 5, 6 Rechte Spitze vorn auftippen, RF belasten
- 7, 8 Linke Spitze vorn auftippen, LF belasten

BOPPING TOE STRUTS, STEP, PIVOT 2X

- 1, 2 Rechte Spitze vorn auftippen, RF belasten
- 3, 4 Linke Spitze vorn auftippen, LF belasten
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links und LF belasten
- 7, 8 RF Schritt vor, ½ Drehung links und LF belasten

OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, HEEL JACK, TOUCH, HOLD

- &1, 2 RF Schritt rechts, LF Schritt links, halten
- &3, 4 RF Schritt rück, LF Schritt rück, halten
- &5 RF Schritt rück, Linke Ferse vorn auftippen
- &6 LF belasten, RF an LF setzen
- 7, 8 Halten und 2x mit Fingern schnipsen

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, TURN, STEP, PIVOT, TURN, SIDE, TOUCH

- 1, 2 LF über RF kreuzen, halten
- 3, 4 RF großen Schritt rechts, halten
- 5, ¼ Drehung rechts und LF Schritt vor
- 6 ½ Drehung rechts, Gewicht auf RF
- 7, ¼ Drehung rechts und LF schritt links
- 8 RF an LF heranziehen und auftippen

POINT, HOLD, POINT, HOLD, POINT

- 1, 2 Rechte Spitze links vor auftippen, halten
- 3, 4 Rechte Spitze links hinten auftippen, rechte Spitze links vorn auftippen
- 5, 6 Rechte Spitze links hinten auftippen, halten
- 7, 8 Rechte Spitze links vorn auftippen, rechte Spitze links hinten auftippen

TOUCH, TURN, KICK, HOLD, ROCK, SHUFFLE

- 1, 2 RF neben LF auftippen, ¼ Drehung rechts und RF nach vorn kicken
- 3, 4 Schritt rück mit RF, halten
- 5, 6 LF Schritt rück, Gewicht auf RF vor
- 7 & 8 LF Schritt vor, RF an LF setzen, LF Schritt vor

STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, mit Linker Ferse neben RF durchziehen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, Rechte Ferse neben LF durchziehen

STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, VINE WITH HITCH

- 1, 2 RF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ Drehung links und Gewicht auf LF
- 3, 4 Schritt vor mit RF, $\frac{1}{2}$ Drehung links und Gewicht auf LF
- 5, 6 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt rechts, LF neben RF heben

von vorn

