

On the fiddle

Type: 4 wall line Dance inter
counts: 68
Steps: 68
Music: Old time fiddle – Vince Gill
Choreo: Robbie McGowan Hickie

Step Description

SIDE TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts und den Ballen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten und klatschen

LINE DANCE SCHWERIN

SIDE TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts und den Ballen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten und klatschen

SIDE STRUT RIGHT, BACK ROCK, SIDE STRUT LEFT, BACK ROCK

- 1, 2 Rechte Spitze rechts auftippen, RF belasten
- 3, 4 LF Schritt rück, Gewicht auf RF vor
- 5, 6 Linke Spitze links auftippen, LF belasten
- 7, 8 RF Schritt rück, Gewicht auf LF vor

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts Gewicht auf LF zurück und ¼ Drehung links
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

TOE STRUT, SIDE ROCK, TWICE

- 1, 2 Linke Spitze vorn auf tippen, LF belasten
- 3, 4 RF Schritt rechts, Gewicht auf LF zurück
- 5, 6 Rechte Spitze vorn auf tippen, RF belasten
- 7, 8 LF Schritt seit links, Gewicht auf RF zurück

CROSS, BACK, SIDE, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER, HOLD

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF großen Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links, halten
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF großen Schritt zurück
- 7, 8 RF neben LF setzen, halten

HEEL TOE SWIVELS, HOLD & CLAP, HEEL TOE SWIVELS, HOLD & CLAP

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Spitzen nach rechts drehen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, halten und klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Spitzen nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, halten und klatschen

LEFT MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor, Gewicht auf RF zurück
- 3, 4 LF neben RF absetzen, halten
- 5, 6 RF Schritt rück, LF neben RF setzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

STEP, TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf den Ballen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten

von vorn