

# POD OF GOLD

**TYPE** 4 WALL LINE DANCE INTER ADV  
**COUNTS** 64  
**STEPS** 85  
**MUSIC** RONAN HARDIMAN – DANCE ABOVE  
**CHOREOGRAPHER** THE RAINBOW  
LIAM HRYCAN

## STEP DESCRIPTION

### SAILOR SHUFFLE, UNWIND, SIDE ROCK STEP

1 re Fuß hinter li Fuß setzen  
& li Fuß leicht seit li  
2 re Fuß leicht seit re vor  
3 li Fuß hinter re Fuß kreuzen  
& re Fuß leicht seit re  
4 li Fuß leicht seit li vor  
5 re Fuß hinter li Fuß kreuzen und leicht ins Knie absenken  
6 komplette Drehung über re und Körper wieder aufrichten  
7 li Fuß Schritt seit  
8 Gewicht auf re Fuß zurück

### SAILOR SHUFFLE, UNWIND, SIDE ROCK STEP

9 li Fuß hinter re Fuß setzen  
& re Fuß leicht seit re  
10 li Fuß leicht seit li vor  
11 re Fuß hinter li Fuß kreuzen  
& li Fuß leicht seit li  
12 re Fuß leicht seit re vor  
13 li Fuß hinter li Fuß kreuzen und leicht ins Knie absenken  
14 komplette Drehung über li und Körper wieder aufrichten  
15 re Fuß Schritt seit  
16 Gewicht auf li Fuß zurück

### CHASSE, CROSS ROCK STEP

17 & 18 Shuffle seit nach re mit re, li, re  
19 li Fuß über re Fuß kreuzen  
20 Gewicht auf re Fuß rück  
21 & 22 Shuffle seit nach li mit li, re, li  
23 re Fuß über li Fuß kreuzen  
24 Gewicht auf li Fuß rück

### CHASSE TURN, PIVOT, FULL TURN FORWARD, SHUFFLE

25 & 26 Shuffle seit nach re mit re, li, re und am Ende ¼ Drehung re  
27 li Fuß Schritt vor

- 28 ½ Drehung re und re Fuß belasten
- 29 ½ Drehung re und li Fuß rück aufsetzen
- 30 ½ Drehung re und li Fuß vor aufsetzen
- 31 & 32 Shuffle vor mit li, re, li

**MAMBO STEPPS, PIVOT, STEP & CLAP**

- 33 re Fuß Schritt leicht seit
- & li Fuß belasten
- 34 re Fuß hinter li Fuß kreuzen und belasten
- 35 li Fuß Schritt leicht seit
- & re Fuß belasten
- 36 li Fuß hinter re Fuß kreuzen und belasten
- 37 re Fuß Schritt vor
- 38 ½ Drehung li und li Fuß belasten
- 39 re Fuß Schritt vor
- & klatschen
- 40 li Fuß Schritt vor
- & klatschen

**WILD WILD DANCERS**  
**LEFT DANCE SCHWERIN**

**MAMBO STEPS, PIVOT, STEP & CLAP**

- 41 re Fuß Schritt leicht seit
- & li Fuß belasten
- 42 re Fuß hinter li Fuß kreuzen und belasten
- 43 li Fuß Schritt leicht seit
- & re Fuß belasten
- 44 li Fuß hinter re Fuß kreuzen und belasten
- 45 re Fuß Schritt vor
- 46 ½ Drehung li und li Fuß belasten
- 47 re Fuß Schritt vor
- & klatschen
- 48 li Fuß Schritt vor
- & klatschen

**LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL TOUCHES**

- 49 re Fuß über li Fuß kreuzen
- 50 li Fuß Schritt seit
- 51 re Fuß hinter li Fuß kreuzen
- & li Fuß an re Fuß setzen
- 52 re Verse vorn aufsetzen
- & re Fuß an li Fuß setzen

**RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL TOUCHES**

- 53 li Fuß über re Fuß kreuzen
- 54 re Fuß Schritt seit
- 55 li Fuß hinter re Fuß kreuzen
- & re Fuß an li Fuß setzen
- 56 li Verse vorn aufsetzen
- & li Fuß an re Fuß setzen

## **JAZZ BOX TURN CHASSE RIGHT SCUFF SCOOT POINT**

- 57 re Fuß über li Fuß kreuzen  
58 li Fuß rücksetzen mit ¼ Drehung re  
59 re Fuß vor mit ¼ Drehung re  
60 li Fuß neben re Fuß aufstampfen  
61 & 62 Shuffle seit nach li mit li, re, li  
63 re Fuß Scuff neben li Fuß  
& re Fuß Scoot vor  
64 re Spitze rück auftippen

repeat

