

Paradise



Choreographed by Marcus Zeckert (D) LineDanceFactory - Schwerin-Lewitz (feb 2018)

www.linedancefactory.com

info@linedancefactory.com

Description: 32 count, 2 wall line dance, high improver – polka rhythm
Music: paradise – george ezra - 138 bpm – available on itunes
Count in: Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

section 1

1 – 8 Lindys (shuffle, rock step, shuffle, rock step)
1 & 2 r Fuß seit r, l Fuß an r Fuß, r Fuß seit r
3, 4 l Fuß Schritt rück, Gewicht auf r Fuß vor
5 & 6 l Fuß seit l, r Fuß an l Fuß, l Fuß seit l
7, 8 r Fuß Schritt rück, Gewicht auf l Fuß vor

section 2

rock step, 1/4 shuffle turn, weave r
9, 10 r Fuß Schritt vor, Gewicht auf l Fuß rück
11 & 12 1/4 Drehung r und r Fuß seit r (3:00), l Fuß an r Fuß, r Fuß seit
13, 14 l Fuß über r Fuß kreuzen, r Fuß seit r
15, 16 l Fuß hinter r Fuß kreuzen, r Fuß seit r

section 3

17 – 24 rock step, shuffle, weave l
17, 18 l Fuß Schritt vor, Gewicht auf r Fuß rück
19 & 20 l Fuß seit l, r Fuß an l Fuß, l Fuß seit l
21, 22 r Fuß über l Fuß kreuzen, l Fuß seit l
23, 24 r Fuß hinter l Fuß kreuzen, l Fuß seit l

section 4

25 – 32 rock step 1/4 shuffle turn, rock step, coaster step
25, 26 r Fuß Schritt vor, Gewicht auf l Fuß rück
27 & 28 r Fuß seit r, l Fuß an r Fuß, 1/4 Drehung r und r Fuß vor (6:00)
29, 30 l Fuß Schritt vor, Gewicht auf r Fuß rück
31 & 32 l Fuß Schritt rück, r Fußballen an l Fuß, l Fuß Schritt vor

Von vorn (Achtung: Brücke und Tanzende!)

www.linedancefactory.com

info@linedancefactory.com

Nach dem 4 Durchgang (5. Wand (front wall) wird folgende Brücke getanzt

Brücke

1 – 12	diagonally steps r + l (fw+back) with claps
1, 2	r Fuß diagonal r vor, l Fußspitze an r Fuß tippen und klatschen
3, 4	l Fuß diagonal l vor, r Fußspitze an l Fuß tippen und klatschen
5, 6	r Fuß diagonal r rück, l Fußspitze an r Fuß tippen und klatschen
7, 8	l Fuß diagonal l rück, r Fußspitze an l Fuß tippen und klatschen
9, 10	r Fuß diagonal r vor, l Fußspitze an r Fuß tippen und klatschen
11, 12	l Fuß diagonal l vor, r Fußspitze an l Fuß tippen und klatschen

Im 15 Durchgang, beginnend an der front wall wird in der 4 section anstatt des rock steps ein pivot $\frac{1}{2}$ turn r zur front getanzt. Der Tanz endet hier.

Dance ... if you can !