

# BREAK AWAY

**TYPE** 4 WALL LINE DANCE BEG  
**COUNTS** 60  
**STEPS** 60  
**MUSIC** BREAK AWAY –  
**SCOOTER LEE**  
**CHOREO** MAX PERRY

## STEP DESCRIPTION

### SYNCOATED KICKS AND TWISTS

1 Q re Fuß Kick diagonal li vor  
2 Q re Fuß neben li Fuß setzen  
3 Q li Fuß Kick diagonal re vor  
4 Q li Fuß an re Fuß setzen  
5 Q Versen nach re drehen  
6 Q Versen zurückdrehen  
7 Q Versen nach re drehen  
8 Q ~~Versen zurückdrehen~~

### SYNCOATED KICKS AND TWISTS

9 Q li Fuß Kick diagonal re vor  
10 Q li Fuß an re Fuß setzen  
11 Q re Fuß Kick diagonal li vor  
12 Q re Fuß an li Fuß setzen  
13 Q Versen li drehen  
14 Q Versen zurückdrehen  
15 Q Versen li drehen  
16 Q Versen zurückdrehen

### TOE STRUT, WEAVE, TOE STRUT IN PLACE, WEAVE

17 Q re Fuß Schritt seit re nur Spitze auftippen  
18 Q ganzen Fuß belasten  
19 Q li Fuß hinter re Fuß kreuzen nur Spitze aufsetzen  
20 Q ganzen Fuß belasten  
21 Q re Fuß Schritt seit re nur Spitze belasten  
22 Q ganzen Fuß belasten  
23 Q li Fuß vor re Fuß kreuzen nur Spitze aufsetzen  
24 Q ganzen Fuß belasten  
25 Q re Fuß Schritt seit re nur Spitze aufsetzen  
26 Q ganzen Fuß belasten  
27 Q li Fuß am Platz aufsetzen nur Spitze aufsetzen  
28 Q ganzen Fuß belasten  
beide Beine leicht auseinander  
29 Q re Fuß hinter li Fuß kreuzen

- 30 Q li Fuß Schritt seit li
- 31 Q re Fuß vor li Fuß kreuzen
- 32 Q li Fuß Schritt seit li

**HEEL STRUTS FORWARD, PIVOT TWICE**

- 33 Q re Fuß Schritt vor nur Verse aufsetzen
- 34 Q ganzen Fuß belasten
- 35 Q li Fuß Schritt vor nur Verse aufsetzen
- 36 Q ganzen Fuß belasten
- 37,38 S re Fuß Schritt vor, halten
- 39,40 S ½ Drehung li und li Fuß belasten, halten
- 41 Q re Fuß Schritt vor nur Verse aufsetzen
- 42 Q ganzen Fuß belasten
- 43 Q li Fuß Schritt vor nur Verse aufsetzen
- 44 Q ganzen Fuß belasten
- 45,46 S re Fuß Schritt vor, halten
- 47,48 S ½ Drehung li und li Fuß belasten, halten

**TOE STRUT, JAZZ BOX, TURN, WALKS**

- 49 Q re Fuß vor li Fuß kreuzen, nur Spitze aufsetzen
- 50 Q ganzen Fuß belasten
- 51 Q li Fuß Schritt rück nur Spitze aufsetzen
- 52 Q ganzen Fuß belasten
- 53 Q re Fuß Schritt vor mit ¼ Drehung re nur Spitze aufsetzen
- 54 Q ganzen Fuß belasten
- 55 Q li Fuß schritt vor nur Spitze aufsetzen
- 56 Q ganzen Fuß belasten
- 57 Q re Fuß vorn aufstampfen
- 58 Q klatschen
- 59 Q li Fuß vorn aufstampfen
- 60 Q klatschen

von vorn