

# MAMBO NO 5

**TYPE** 1 WALL LINE DANCE ADV  
**COUNTS** PHRASED  
**STEPS** MANY  
**MUSIC** MAMBO NO 5 - LOU BEGA  
**CHOREO** ANTHONY LEE

## STEP DESCRIPTION

### PART X HITCH CROSS HITCH CROSS HITCH TOUCH FORWARD HITCH BACK

- & 1 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen
- 4 Halten
- & 5 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen (nur tippen)
- 6 Halten
- & 7 ~~Linkes Knie anheben und LF hinter dem RF kreuzen~~
- 8 Halten

### HITCH TOUCH BACK HITCH TOUCH FORWARD SWEEP LOCK UNWIND

- & 1 Rechtes Knie anheben und RF hinter dem LF kreuzen (nur tippen)
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen (nur tippen)
- 4 Halten
- 5 - 6 RF zur Seite schwingen und dann schräg hinter linken Fuß aufsetzen
- 7 Auf beiden Ballen eine volle Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf dem rechten Ballen)
- 8 Halten

### MAMBO L MAMBO R WITH ¼ TURN L MAMBO FORWARD ¾ TURN TO L

- 1 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- & 2 Gewicht wieder auf den RF und LF heransetzen
- 3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den LF (dabei ¼ Linksdrehung) und RF Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- & 6 Gewicht zurück auf den RF und LF heransetzen
- 7 RF Schritt zurück, dabei ¼ Linksdrehung
- & LF Schritt nach links, dabei ¼ Linksdrehung  
RF Schritt vorwärts, dabei ¼ Linksdrehung
- 8 (Am Ende schaut man wieder nach vorn)

## **CROSS SIDE BACK BACK ¼ TURN L FORWARD 2X**

- 1 LF vor dem RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt zurück
- & Gewicht zurück auf den LF, dabei ¼ Linksdrehung
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5-8 wie 1-4

## **FORWARD L ½ PIVOT R ½ TURN R TOUCH & TOUCH & PUSH**

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Ballen
- 3 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende auf den linken
- 4 Ballen verlagern
- 5 Halten
- & 6 Rechte Fußspitze etwas vor linkem Fuß auftippen
- & 7 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze etwas vor rechtem Fuß auftippen  
LF an rechten heransetzen und rechten Ballen etwas vor linkem aufsetzen
- 8 Halten

WILD WILD DANCERS

LINE DANCE SCHWERIN

## **STEP HOLD LOCK HOLD ANKLE BREAKERS MAKING ½ TURN R**

- 1 LF etwas vor rechten aufsetzen
- 2 Halten
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- 4 Halten
- 5 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach rechts schwingen, dabei 1/8 Rechtsdrehung
- 6 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach links schwingen, dabei 1/8 Rechtsdrehung
- 7 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach rechts schwingen, dabei 1/8 Rechtsdrehung
- 8 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach links schwingen, dabei 1/8 Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF)

Variante:

Auf den Takten 5-8 ½ Rechtsdrehung

## **PART Y**

### **HITCH CROSS HITCH CROSS HITCH TOUCH FORWARD HITCH BACK**

- & 1 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen
- 4 Halten
- & 5 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen (nur tippen)
- 6 Halten

- & 7 Linkes Knie anheben und LF hinter dem RF kreuzen
- 8 Halten

### **HITCH TOUCH BACK HITCH TOUCH FORWARD SWEEP LOCK UNWIND**

- & 1 Rechtes Knie anheben und RF hinter dem LF kreuzen (nur tippen)
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen (nur tippen)
- 4 Halten
- 5-6 RF zur Seite schwingen und dann schräg hinter linken Fuß aufsetzen
- 7 Auf beiden Ballen eine volle Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf dem rechten Ballen)
- 8 Halten

### **MAMBO L MAMBO R CROSS UNWIND ½ TURN HOLD ½ TURN HOLD**

- 1 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- & 2 Gewicht wieder auf den RF und LF heransetzen
- 3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den LF und RF vor dem LF kreuzen
- 5 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Ballen  
(Hände in die Hüften,  
über die linke Schulter schauen)
- 6 Halten
- 7 Auf dem linken Ballen ½ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (Hände ausbreiten in Hüfthöhe, die Handflächen zeigen nach vorn)
- 8 Halten

### **ROLLING VINE L CROSS ANKLE BREAKERS SIDE STEP L**

- 1 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
- 3 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links
- & 4 RF vor dem LF kreuzen und halten
- 5 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach rechts schwingen
- 6 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach links schwingen
- 7 Mit dem Gewicht auf den Ballen nach rechts schwingen
- & 8 Gewicht auf den Ballen des RF verlagern und LF Schritt nach links

### **ARM MOVEMENTS**

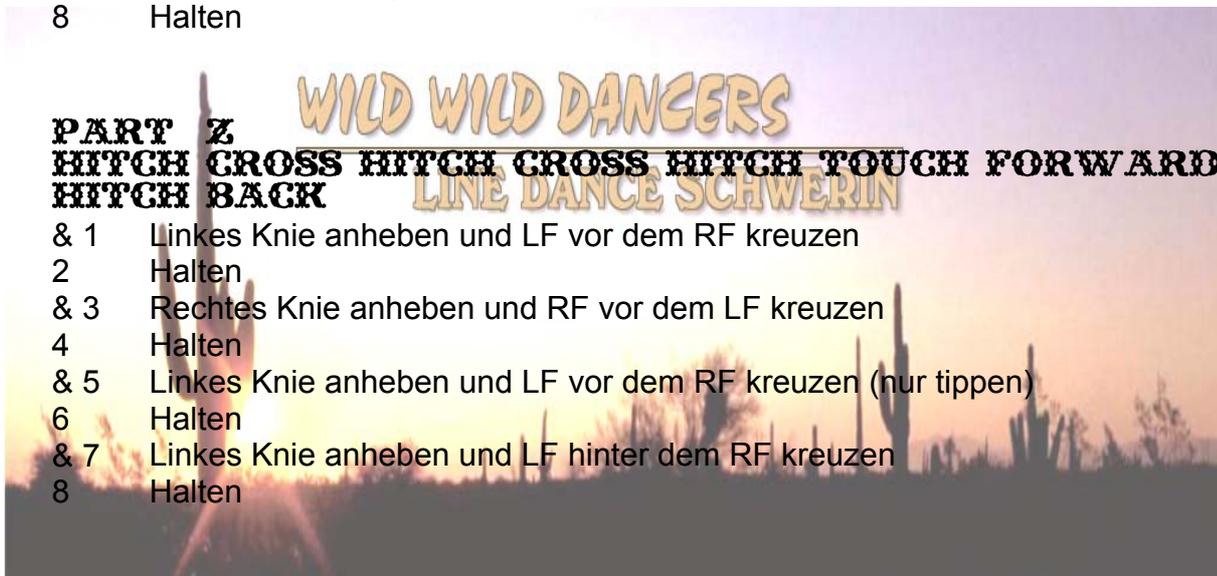
- 1& Arme ausgestreckt: Rechten Arm nach oben und nach unten, linken umgekehrt bewegen
- 2& wie 1+
- 3& wie 1+
- 4 Arme wieder senken und linken Fuß neben rechtem auf tippen

### **MAMBO L MAMBO R MAMBO BACK HITCH STEP SLIDE**

- 1 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- & 2 Gewicht wieder auf den RF und LF heransetzen
- 3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- & 6 Gewicht wieder auf den RF und LF Schritt vorwärts
- & 7 Rechtes Knie anheben und RF großen Schritt nach rechts
- 8 LF herangleiten lassen und neben rechtem auf tippen

**STEP HOLD ½ TURN L HOLD CLAP CLAP ½ TURN R HOLD**

- 1 LF Schritt nach links
- 2 Halten
- 3 ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts
- 4 Halten (Bis Takt 7 mit den Hüften wackeln)
- 5-6 2 x auf den Po klatschen
- 7 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links
- 8 Halten



**PART 2**

**HITCH CROSS HITCH CROSS HITCH TOUCH FORWARD HITCH BACK**

- & 1 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen
- 4 Halten
- & 5 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen (nur tippen)
- 6 Halten
- & 7 Linkes Knie anheben und LF hinter dem RF kreuzen
- 8 Halten

**HITCH TOUCH BACK HITCH TOUCH FORWARD SWEEP LOCK UNWIND**

- & 1 Rechtes Knie anheben und RF hinter dem LF kreuzen (nur tippen)
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen (nur tippen)
- 4 Halten
- 5-6 RF zur Seite schwingen und dann schräg hinter LF aufsetzen
- 7 Auf beiden Ballen eine volle Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf dem rechten Ballen)
- 8 Halten

**SIDE STEP HOLD TOGETHER HOLD**

- 1 LF Schritt nach links (Hände in die Hüften stützen)
- 2 Halten
- 3 LF wieder an rechten heransetzen (Hände ausbreiten in Hüfthöhe, die Handflächen zeigen nach vorn)
- 4 Halten

**PART ISH  
HITCH CROSS HITCH CROSS HITCH TOUCH FORWARD  
HITCH BACK**

- & 1 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen
- 4 Halten
- & 5 Linkes Knie anheben und LF vor dem RF kreuzen (nur tippen)
- 6 Halten
- & 7 Linkes Knie anheben und LF hinter dem RF kreuzen
- 8 Halten

**HITCH TOUCH BACK HITCH TOUCH FORWARD SWEEP  
LOCK UNWIND**

- & 1 Rechtes Knie anheben und RF hinter dem LF kreuzen (nur tippen)
- 2 Halten
- & 3 Rechtes Knie anheben und RF vor dem LF kreuzen (nur tippen)
- 4 Halten
- 5-6 RF zur Seite schwingen und dann schräg hinter LF aufsetzen
- 7 Auf beiden Ballen eine volle Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf dem rechten Ballen)
- 8 Halten

**MAMBO L MAMBO R CROSS UNWIND ½ TURN HOLD ½  
TURN HOLD**

- 1 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- & 2 Gewicht wieder auf den RF und LF heransetzen
- 3 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den LF und RF vor dem LF kreuzen
- 5 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Ballen  
(Hände in die Hüften über die linke Schulter schauen)
- 6 Halten
- 7 Auf dem linken Ballen ½ Linksdrehung und Schritt nach rechts mit rechts  
(Hände ausbreiten in Hüfthöhe, die Handflächen zeigen nach vorn)
- 8 Halten

von vorn

Information:

Der Tanz beginnt nach 16 Takten auf den 1. Vers.

Die Sequenz der 3 Teile ist: **XXX YXX ZXX ISH!**

Anmerkung:

Das Ende (Part -ish!) entspricht dem Anfang von Teil Y. Alle Teile haben die ersten 16 Takte gemeinsam