

REDNECK

TYPE 4 WALL LINE DANCE BEG
COUNTS 32
STEPS 36
MUSIC REDNECK GIRL - BELLAMY BROTHERS
CHOREO UNKNOWN

STEP DESCRIPTION

HEEL SPLITS, HEEL TOUCH, TOE POINT, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1, 2 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze links auftippen (linke Ferse
- 7, 8 hoch)
Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

WILD WILD DANCERS

HEEL TOUCH, TOE POINT, HEEL TOUCH, TOGETHER HEEL TOUCH, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen (rechte
- 3, 4 Ferse hoch)
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 & 8 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

HEEL TOUCH, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD TWICE, SHUFFLE TURN RIGHT ^{1/2}

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 & 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritte vorwärts (RF, LF, RF)

ROCK STEP, STEP TURN, SIDE CLAP TWICE

- 1, 2 LF Schritt zurück und Gewicht auf RF vor
- 3, 4 LF Schritt vor und ¼ Drehung re und RF belasten
- 5 LF Schritt seit li
- 6 RF an LF setzen und klatschen
- 7 LF Schritt seit li
- 8 RF an LF setzen und klastchen

von vorn