

# CELTIC CONNECTION

**TYPE** 2 WALL LINE DANCE INTER  
**COUNTS** 32  
**STEPS** 45  
**MUSIC** COTTON EYED JOE - REDNEX  
**CHOREO** MAGGIE GALLAGER

## STEP DESCRIPTION

### ROCK FORWARD, HEEL CLAP 2X, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- &3 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 2x klatschen
- &5 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den LF
- 7 RF Schritt zurück
- &8 LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

### STEP, PIVOT ½ R, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 3 Linke Hacke vorn auftippen
- &4 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze schräg hinten links auftippen
- &5 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze schräg hinten links auftippen
- 7 RF nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen
- &8 Auf dem LF etwas nach vorn rutschen und RF etwas vorn aufstampfen

### BRUSH L, FORWARD ACROSS FORWARD BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 LF nach vorn schwingen
- 2 LF vor rechtes Schienbein schwingen
- 3 LF nach vorn schwingen
- 4 LF nach hinten schwingen
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 RF Schritt zurück
- &8 LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

### SIDE SHUFFLE L, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE R, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Cha Cha nach links (l - r - l)
- 3 RF vor dem LF kreuzen

- 4 Volle Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5&6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- 7 LF hinter dem RF kreuzen
- &8 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF

von vorn

Tag

2x nach dem 5. Durchgang tanzen und dann normal weiter

### **TOE TOUCHES, HEEL TOUCHES, STOMPS**

- 1& re Spitze re seit auftippen, RF an LF setzen
- 2& li Spitze li seit auftippen, LF an RF setzen
- 3& re Ferse vorn auftippen, RF an LF setzen
- 4& li Ferse vorn auftippen, LF an RF setzen
- 5& re Ferse vorn auftippen, RF an LF setzen
- 6& li Ferse vorn auftippen, LF an RF setzen
- 7 RF neben LF aufstampfen
- 8 LF neben RF aufstampfen

