

Pase'o Cha Cha

Type: 4 wall Line Dance inter/adv. – Cha Cha
counts: 32
Steps: 42
Music: Mucho Mambo - Shaft
Choreo: Alan Livett

Step Description

STEP, FULL TURN RONDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK TURNING ¼ R, LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 Volle Rechtsdrehung auf dem LF (Knie etwas beugen)
- 3 RF im Kreis herumschwingen (eher nah am Boden) bis hinter den LF
(Zum Üben für die Takte 2 & 3 nur den RF im Halbkreis nach vorn und wieder nach hinten schwingen)
- 4 RF hinter dem LF kreuzen
- +5 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach links
- +7 Rechtes Knie nach links beugen und Gewicht wieder zurück auf RF, dabei ¼
- 8+1 Rechtsdrehung
Cha Cha nach vorn, dabei bei + den RF hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

PASEO PATTERN: ROCK FORWARD, CHASSÉ TURNING ¼ R, CROSS, ¼ TURN L & BACK, LOCKING SHUFFLE BACK

- 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 3 Gewicht zurück auf den LF
- 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- +5 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 6 LF vor dem RF kreuzen (Körper nach rechts drehen)
- 7 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 8 Cha Cha zurück, dabei bei + den RF über den linken einkreuzen (l - r - l)

POINT, FLICK, LOCKING SHUFFLE FORWARD, FULL TURN SPIRAL R, STEP-BALL-TURN

- +2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorn auftippen, Körper nach rechts
- +3 drehen
- . LF an rechten heransetzen und RF nach schräg links hinten schnellen lassen
- 4+5 (Körper wieder geradeaus drehen)

- 6 Cha Cha nach vorn, dabei bei + den LF hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 Volle Rechtsdrehung auf dem linken Ballen
- +1 RF Schritt nach vorn
- LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

CROSS ROCK, MAMBOS R + L, HOLD & CLAP

- 2 RF vor dem LF kreuzen, RF etwas anheben
 - 3 Gewicht zurück auf den RF
 - 4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
 - +5 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
 - 6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
 - +7 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
 - 8 Halten und klatschen
- (Option: 8+1 als Cha Cha nach vorn (l - r - l) in Verbindung mit Schritt 1 vom Beginn)

