

WILL YOU LOVE ME?

Type: 4 wall line Dance inter
counts: 32
Steps: 41
Music: Fat, bald and ugly – The Borderers
Choreo: Martin Ritchie

Step Description

KICK-BALL-STEP, FORWARD-ROCK, BACK SHUFFLE, TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN

1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
7, 8 Linke Fußspitze hinten auf tippen und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen

STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STOMP, STOMP, APPLE-JACKS

1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF neben RF aufstampfen und RF schulterweit rechts vom LF aufstampfen
+ 7 Gewicht auf linke Ferse & rechte Fußspitze: Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen
+ 8 Gewicht auf linke Fußspitze & rechte Ferse: Linke Ferse & rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder Zurück zur Mitte drehen
Option:
+ 7 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
+ 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen

SIDE-ROCK, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$, STEP BACK, LEFT COASTER

1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
7 + 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

½ TURN, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, LEFT COASTER

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung nach vorne mit 2 Schritten (RF, LF)
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
. Option:
1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

ENDING: Um am Ende der Musik mit Blickrichtung Ausgangsposition anzukommen, führe nach der 2. Sektion folgende Schritte aus:

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über
5, 6 dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF
Schritt vorwärts
¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen

von vorn

