

CLICKETY CLACK

TYPE 4 WALL LINE DANCE INTER
COUNTS 48
STEPS 48
MUSIC SOUTHBOUND TRAIN –
TRAVIS TRITT
CHOREO PETER METELNICK

STEP DESCRIPTION

ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7, 8 RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen) und LF neben RF absetzen

WILD WILD DANCERS

VINE R WITH TOUCH & CLAP, VINE L WITH TURN ¼ L & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SLOW VAUDEVILLES

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

WEAVE L CROSS, ROCK SIDE, TOGETHER

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

SIDE TOUCH & CLAP R L SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH & CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

SIDE TOUCH & CLAP L R SIDE, TOGETHER, ¼ TURN & STEP SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

TOE STRUT, STEP, PIVOT ½ R, TOE, HEEL, STEP, PIVOT ¼ L

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am
- 5, 6 Ende auf dem RF
- 7, 8 Linke Fußspitze vorn auftippen und Linke Hacke absenken
RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

WILD WILD DANCERS

JAZZ BOX WITH TOE HEEL STRUTS

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke
- 3, 4 absenken
- 5, 6 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken

STEP, TOGETHER, HEEL STAND

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen und Beide Fußspitzen wieder absenken

von vorn