

JAI DU BOOGIE

TYPE 4 WALL LINE DANCE ADV
COUNTS 64
STEPS 64
MUSIC JAI DU BOOGIE – SCOOTER LEE
CHOREO MAX PERRY

STEP DESCRIPTION

TOE HEEL STEPS FORWARD, KICK TWICE, STEP, TOUCH

- 1 re Fußspitze vorn auftippen
- 2 ganzen Fuß belasten
- 3 li Fußspitze vorn auftippen
- 4 ganzen Fuß belasten
- 5 re Fuß Kick vor
- 6 re Fuß Kick vor
- 7 re Fuß Schritt rück
- 8 li Fußspitze nach hinten tippen

LINE DANCE SCHWERIN

1 AND HALF TURN LEFT, HITCH

- 9 li Fuß Schritt vor
- 10 ½ Drehung li auf li Ballen
- 11 re Fuß Schritt rück
- 12 ½ Drehung li auf re Ballen
- 13 li Fuß Schritt vor
- 14 ½ Drehung li auf li Ballen
- 15 re Fuß Schritt rück
- 16 li Fuß neben re Fuß heben

STEP, SLIDE, SCUFF, SLIDE, STEP

- 17 li Fuß schritt vor
- 18 re Fuß nachziehen
- 19 li Fuß Schritt vor
- 20 Scuff mit re Verse neben li Fuß
- 21 re Fuß Schritt vor
- 22 li Fuß an re Fuß zeihen
- 23 re Fuß Schritt vor
- 24 Scuff mit li Verse neben re Fuß

TOE HEEL JAZZ BOX TURNING LEFT

- 25 li Ballen vor re Fuß kreuzen
- 26 li Fuß belasten
- 27 re Ballen Schritt rück
- 28 re Fuß belasten
- 29 li Ballen Schritt seit mir ¼ Drehung li

- 30 li Fuß belasten
- 31 li Fuß neben li Fuß setzen
- 32 klatschen

HEEL TOE TWISTS

- 33 beide Versen nach li drehen
- 34 beide Spitzen nach li drehen
- 35 beide Versen nach li drehen
- 36 klatschen
- 37 beide Versen nach re drehen
- 38 beide Spitzen nach re drehen
- 39 beide Versen nach re drehen
- 40 klatschen

TWO HALF MONTEREY TURNS

- 41 re Fußspitze re seit auf tippen
- 42 ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen
- 43 li Fußspitze li seit auf tippen
- 44 li Fuß neben re Fuß setzen
- 45 re Fußspitze re seit auf tippen
- 46 ½ Drehung re und re Fuß an li Fuß setzen
- 47 li Fußspitze li seit auf tippen
- 48 li Fuß an re Fuß setzen

SIDE ROCK STEP, SLOW SAILOR SHUFFLE

- 49 re Fuß Schritt seit re
- 50 Gewicht auf li Fuß zurück
- 51 re Fuß hinter li Fuß kreuzen
- 52 li Fuß Schritt seit li
- 53 Gewicht auf re Fuß zurück
- 54 li Fuß hinter re Fuß kreuzen
- 55 re Fuß Schritt seit re
- 56 Gewicht auf li Fuß zurück

SLOW PIVOTS

- 49 re Fuß Schritt vor
- 50 halten
- 51 ½ Drehung li und li Fuß belasten
- 52 halten
- 53 re Fuß Schritt vor
- 54 halten
- 55 ½ Drehung li und li Fuß belasten
- 56 halten

von vorn