

WATSON WE NOW

Type: 4 wall line Dance inter – Lilt
counts: phrased
Steps: phrased
Music: Do you love me – The Contours
Choreo Max Perry, Kathy Hunyadi, Barry & Dari Anne Amato
Sequences: AB AA BB AA- BB (“-“ bedeutet Teil A nur bis inklusiver Jazz Box)

Step Description

SEQUENCE A

FORWARD SHUFFLE, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

1 & 2 RF Schritt vor, LF an RF setzen, RF Schritt vor
3, 4 Scharfe Drehung ½ rechts und LF Schritt seit, halten
5, 6 Knie beugen nach innen links, rechts
7, 8 Knie beugen nach innen links, halten

FORWARD SHUFFLE, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

1 & 2 RF Schritt vor, LF an RF setzen, RF Schritt vor
3, 4 Scharfe Drehung ½ rechts und LF Schritt seit, halten
5, 6 Knie beugen nach innen links, rechts
7, 8 Knie beugen nach innen links, halten

RIGHT SIDE SHUFFLE, TURN, SHUFFLE, TURN, SHUFFLE, TURN, HITCH

1 & 2 RF Schritt seit rechts, LF an RF setzen, RF Schritt seit rechts und ¼ Drehung links
3 & 4 LF Schritt seit links, RF an LF setzen, LF Schritt seit links und ¼ Drehung links
5 & 6 RF Schritt seit rechts, LF an RF setzen, RF Schritt seit rechts und ¼ Drehung links
7, 8 LF Schritt seit links, ¼ Drehung links und RF heben

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, BOUNCE HEELS

- 1, 2 RF Schritt seit rechts, LF hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt seit links, RF hinter LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt seit rechts, Fersen heben und senken
- 7, 8 Fersen heben und senken, Fersen heben und senken
Alias „GREASE“

TOE HEEL JAZZ BOX

- 1, 2 RF über LF kreuzen, RF absetzen
- 3, 4 LF Schritt rück, LF absetzen
- 5, 6 RF Schritt seit, RF absetzen
- 7, 8 LF neben RF setzen, LF absetzen

1/2 TURN, SPIN, HIOTCH, STEP SIDE, BOUNCE, POSE

- 1, 2 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links und LF belasten
- 3, 4 RF heben und 1/2 Drehung links, RF schritt seit rechts
- 5, 6 Fersen heben und senken, zweimal
- 7, 8 Fersen heben und senken, Excerdrin Headache

SEQUENCE B

1/8 TURN L, HIP ROLL, TWICE, TOUCHES, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 3, 4 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 5 & Rechte Spitze rechts seit auftippen, RF neben LF setzen
- 6 & Linke Spitze links seit auftippen, LF an RF setzen
- 7, 8 Rechte Spitze rechts seit auftippen, halten

1/8 TURN L, HIP ROLL, TWICE, TOUCHES, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 3, 4 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 5 & Rechte Spitze rechts seit auftippen, RF neben LF setzen
- 6 & Linke Spitze links seit auftippen, LF an RF setzen
- 7, 8 Rechte Spitze rechts seit auftippen, halten

1/8 TURN L, HIP ROLL, TWICE, TOUCHES, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 3, 4 RF Schritt vor mit 1/8 Drehung links mit Hüftrolle, LF am Platz setzen
- 5 & Rechte Spitze rechts seit auftippen, RF neben LF setzen
- 6 & Linke Spitze links seit auftippen, LF an RF setzen
- 7, 8 Rechte Spitze rechts seit auftippen, halten

STEP RIGHT, SIDE, CLAP, STEP LEFT SIDE, CLAP

- 1 RF Schritt vor
- 2&34 Klatschen im Takt
- 5 LF Schritt vor
- 6&78 Klatschen im Takt

