

BOOGIE BACK TO TEXAS

TYPE 2 WALL LINE DANCE BEG
COUNTS 48
STEPS 48 WITH TAG
MUSIC BOOGIE BACK TO TEXAS –
BR5-49
CHOREO MARCUS ZECKERT

STEP DESCRIPTION

HEEL TOUCHES, TOE TOUCHES, PIVOT TWICE

1, 2 re Ferse vorn auftippen
3, 4 re Fußspitze hinten auftippen
5 re Fuß Schritt vor
6 ½ Drehung li und li Fuß belasten
7 re Fuß Schritt vor
8 ½ Drehung li und li Fuß belasten

HEEL TOUCHES, TOE TOUCHES, PIVOT, STOMP TWICE

9, 10 re Ferse vorn auftippen
11, 12 re Fußspitze hinten auftippen
13 re Fuß Schritt vor
14 ½ Drehung li und li Fuß belasten
15 re Fuß neben li Fuß aufstampfen
16 li Fuß neben re Fuß aufstampfen

STEPS, SCUFFS

17 re Fuß Schritt diagonal vor
18 li Ferse neben re Fuß durchziehen
19 li Fuß Schritt diagonal vor
20 re Ferse neben li Fuß durchziehen
21 li Fuß Schritt diagonal vor
22 re Ferse neben li Fuß durchziehen
23 li Fuß Schritt diagonal vor
24 re Ferse neben li Fuß durchziehen

VINE RIGHT, LEFT, WITH STOMP

25 re Fuß Schritt seit re
26 li Fuß hinter re Fuß kreuzen
27 re Fuß Schritt seit re
28 li Fuß neben re Fuß aufstampfen und klatschen
29 li Fuß Schritt seit li
30 re Fuß hinter li Fuß kreuzen
31 li Fuß Schritt seit li
32 re Fuß neben li Fuß aufstampfen

STOMP TWICE, CLAPS

- 33 re Fuß seit re aufstampfen und auf Oberschenkel schlagen
- 34 li Fuß seit li aufstampfen und auf Oberschenkel schlagen
- 35, 36 2x klatschen
- 37 li Fuß seit li aufstampfen und auf Oberschenkel schlagen
- 38 re Fuß seit re aufstampfen und auf Oberschenkel schlagen
- 39, 40 2x klatschen

SWIVELS, OUT, IN, STOMPS

- 41 beide Fußspitze auseinander drehen
- 42 beide Fersen auseinander drehen
- 43 beide Fußspitzen nach innen drehen
- 44 beide Fersen nach innen drehen
- 45 re Fuß aufstampfen
- 46 li Fuß aufstampfen
- 47, 48 re Fuß aufstampfen

von vorn

Tag

WILD WILD DANCERS

LINE DANCE SCHWERIN

Nach 32 counts Beginn der Musik wird ein Tag von 32 counts eingeschoben:

SWIVELS RIGHT LEFT

- 1 beide Fersen nach re drehen
- 2 beide Spitzen nach re drehen
- 3 beide Fersen nach re drehen
- 4 beide Spitzen nach re drehen
- 5 beide Spitzen nach li drehen
- 6 beide Fersen nach li drehen
- 7 beide Spitzen nach li drehen
- 8 beide Fersen zur Mitte drehen und klatschen klatschen

SWIVELS LEFT RIGHT

- 9-16 Wiederholung der Schritt 1 – 8, erst li, dann re

STEPS CLAPS

- 17 re Fuß Schritt re
- 18 klatschen
- 19 re Fuß an li Fuß setzen
- 20 klatschen
- 21 li Fuß Schritt li
- 22 klatschen
- 23 li Fuß an re Fuß setzen
- 24 klatschen

STEPS CLAPS

- 25 – 32 Wiederholung der Schritt 17 – 24